

Laudate Dominum
in sanctuario eius



Liturgie und Kirchenmusik im Dom zu Graz
Februar – September 2024



Domkapellmeisterin
Melissa Dermastia



Domorganist
Christian Iwan



2. Domorganist
Peter Heinrich



Domchor



Grußworte des Herrn Dompfarrers



In den kommenden Wochen wird uns die Musik mit all ihren Facetten und Schattierungen in ganz besonderer Weise begleiten. In den besinnlichen Wochen der Fastenzeit wird sie uns helfen, zur Ruhe zu kommen. Die Trauer und Nachdenklichkeit der Kartage widerspiegelt sich in den unterschiedlichsten musikalischen Werken, bis in der Osternacht die österliche Freude in festlichem Jubel erklingen wird. Letztlich ist es unser ganzes Leben, das in der Musik zum Ausdruck kommt: innerste Nachdenklichkeit – tiefstes Leid – größte Hoffnung – ehrliche und tiefe Freude.

Bei Anton Bruckner, der heuer vor 200 Jahren in Oberösterreich das Licht der Welt erblickte, ist die Musik in besonderer Weise Ausdruck seines Lebens, seines Ringens und seines Glaubens. Das Credo seiner Messe Nr. 3 in f-Moll gehört für mich zu den berührendsten und erschütterndsten Vertonungen dieses Textes. Ich freue mich sehr, dass die Dommusik uns dieses grandiose Werk in einem ihrer Konzerte zum Geschenk macht.

Ich bedanke mich bei allen, die an unserem Dom für die musikalische Gestaltung Verantwortung tragen, für diese wunderbare musikalische Reise, die vor uns liegt. Lassen Sie sich mitnehmen, und möge der Satz, den Beethoven an den Beginn seiner Missa Solemnis gestellt hat, immer wieder beim Hören der musikalischen Schätze so vieler Jahrhunderte spürbar werden: „Von Herzen möge es wieder zu Herzen gehen“.

Das wünscht Ihnen

Dompfarrer Dr. Ewald Pristavec

Der Dom zu Graz – eine kurze Geschichte

Seit 1786 ist der als Pfarr- und Residenzkirche des deutschen Königs und römischen Kaisers Friedrich III. erbaute Grazer Dom Kathedrale der Diözese Graz-Seckau. Friedrich III. ließ 1438 die 1147 erstmals urkundlich erwähnte Pfarrkirche St. Ägyd vollkommen neu bauen und durch einen Gang mit der kaiserlichen Burg verbinden. Als Baumeister dieser 1464 vollendeten Kirche wird der Schwabe Hans Niesenberger vermutet. Erzherzog Karl II. übergab 1577 die Ägydiuskirche dem zur Durchführung der Gegenreformation in die Steiermark gerufenen Jesuitenorden als Kollegiums- und Universitätskirche.



In der Jesuitenzeit erhielt die spätgotische Hallenkirche eine prächtige Barockausstattung. Der 1730/33 nach einem Entwurf Georg Kräxners errichtete Hochaltar zählt zu den Hauptwerken spätbarocker Altarbaukunst in der Steiermark. Das Altarblatt Franz Ignaz Flurers zeigt den Kirchenpatron, die Figurengruppen beziehen sich auf den Jesuitenorden (hl. Ignatius/Franz Xaver und Franz Borgia/Stanislaus Kostka) und die Fundamente des katholischen Glaubens (vier Evangelisten, drei theologische Tugenden) und finden nach oben in der Marienkrönung ihren Abschluss.

Zu den hervorragenden Ausstattungsstücken der Domkirche gehören die beiden um 1617 als Reliquienschreine adaptierten Renaissance-Brauttruhen der Paola Gonzaga mit Elfenbeinreliefs nach Francesco Petrarca's Trionfi aus der 2. Hälfte des 15. Jahrhunderts.

Die übrige qualitätsvolle Ausstattung, die Seitenaltäre, in der Barockzeit angebaute Kapellen mit schmiedeeisernen Abschlussgittern, das intarsierte Kirchen- und Beichtgestühl und die um 1705/10 entstandene Kanzel sind Zeugnisse für das hohe künstlerische und handwerkliche Können heimischer Meister.

Der Grazer Dom in seiner Raumgestaltung und Ausstattung will von der Herrlichkeit Gottes künden und zum Gebet einladen.

KIRCHENMUSIK AM DOM ZU GRAZ

Februar bis September 2024

Mi, 14. Februar 2024, Aschermittwoch

19.00 Uhr

H. Haselböck: Missa simplex

H. Purcell: Remember not, Lord, our offences

Domchor

So, 18. Februar 2024, 1. Fastensonntag

10.00 Uhr

Gemeinde- und Kantorengesänge

So, 25. Februar 2024, 2. Fastensonntag

10.00 Uhr

Gemeinde- und Kantorengesänge

So, 3. März 2024 2024, 3. Fastensonntag

10.00 Uhr

Orgelwerke von J. S. Bach

Christian Iwan, Orgel

So, 10. März 2024, 4. Fastensonntag, Laetare

10.00 Uhr

F. Peeters: Missa Sancti Josephi (Teile),

B. Chilcott: God So Loved The World,

J. Forbes-L'Estrange: Drop, Drop, Slow Tears

Jugendkantorei am Dom

Sa, 16. März 2024

18.15 Uhr

Vesper mit Orgelmusik

Franz Karl Praßl, Orgel

So, 17. März 2024, 5. Fastensonntag

10.00 Uhr, Choralamt

Choralschola des Institutes für Kirchenmusik und
Orgel an der Kunstuniversität Graz

So, 17. März 2024 | 15.00 Uhr

PASSIONSKONZERT DER DOMMUSIK

**Arvo Pärt: Passio Domini Nostri Jesu Christi
secundum Joannem**

Domkantorei, Capella Ferdinandea

Di, 19. März 2024, Hl. Josef, Landespatron

19.00 Uhr

Gemeinde- und Kantorengesänge

So, 24. März 2024, Palmsonntag

9.30 Uhr, Gesänge zur Palmweihe
Choräle von J.S. Bach,
A. Kačanauskas: Christus factus est,
J. Kuhnau: Tristis est anima,
J. Stainer: God so loved the world
Domchor, Kinderchor am Dom

Mi, 27. März 2024, Mittwoch der Karwoche

17.00 Uhr
Missa chrismatis, Missa de angelis
Schola Presbyteriana (Priester der Diözese)

Do, 28. März 2024, Gründonnerstag

7.00 Uhr Laudes
19.00 Uhr Abendmahlsgottesdienst
T. Massaino: Nos autem gloriari,
O. di Lasso: Oculi omnium
Capella Ferdinanda

Fr, 29. März 2024, Karfreitag

7.00 Uhr, Trauermette
15.00 Uhr
H. Schütz: Johannespassion,
J. Handl: Ecce quomodo moritur justus
Domkantorei

Sa, 30. März 2024, Karsamstag, Osternacht

7.00 Uhr Trauermette
20.00 Uhr Osternachtfeier
Mehrstimmige Scholagesänge
Postludium: F. Schmidt: Präludium in D-Dur

So, 31. März 2024, Ostersonntag

10.00 Uhr
F. Schubert: Messe in B, D 324,
G. F. Händel: Hallelujah
(aus dem Oratorium "Messiah")
Domchor, Domorchester
17.00 Uhr
Werke für Trompete und Orgel

So, 7. April 2024, 2. Sonntag in der Osterzeit

10.00 Uhr
G. G. Gastoldi: Missa brevis oratio
Capella Ferdinanda

Sa, 13. April 2024

18.15 Uhr
Vesper mit Orgelmusik
Domkapellmeisterin Melissa Dermastia, Orgel

So, 14. April, 3. Sonntag in der Osterzeit

10.00 Uhr

F. Schubert: Messe in G, D 167

Chor des Instituts für Kirchenmusik und
Orgel an der KUG

So, 21. April, 4. Sonntag in der Osterzeit

10.00 Uhr

**Motetten von O. di Lasso,
J. J. Fux und H. v. Herzogenberg**

Chor des Musikgymnasiums Graz
Leitung: Thomas Perstling-Edlmair

So, 28. April, 5. Sonntag in der Osterzeit

10.00 Uhr, Erstkommunion

Kinderchor am Dom

So, 5. Mai 2024, 6. Sonntag in der Osterzeit

10.00 Uhr

T. Baumann: Missa 4 You(th)

Chor der 2. Klassen des PG Borromäum Salzburg
Leitung: Hannah Lomes und Gerrit Stadlbauer

Do, 9. Mai 2024, Christi Himmelfahrt

10.00 Uhr

**W. Byrd: Viri Galilaei,
Alleluia. Ascendit Deus, Psallite Domino**

Capella Ferdinandea

So, 12. Mai 2024, 7. Sonntag der Osterzeit

10.00 Uhr

**S. Poxrucker: „Frischer Wind“
(Arrangements für Chor und Band)**

VOCAMUS Vocalensemble aus Oberösterreich
Leitung: Marina Schacherl

Im Anschluss: Matinee

So, 18. Mai 2024

18.15 Uhr, Pfingstvesper

H. Purcell: I Will Sing Unto The Lord, Magnificat
Capella Ferdinandea

So, 19. Mai 2024, Pfingstsonntag

10.00 Uhr, Firmung

Jugendkantorei am Dom

So, 26. Mai 2024, Dreifaltigkeitssonntag

10.00 Uhr

C. Mawby: Missa Mundi

Chor des Konservatoriums für Kirchenmusik
Leitung: Miriam Ahrer und Studierende

So, 26. Mai 2024 | 19:00 Uhr

KONZERT IM DOM

Anton Bruckner: Messe Nr. 3 in f-Moll
Alexandre Guilmant: Symphonie Nr. 2 in A-Dur
für Orgel und Orchester

Domchor, Domkantorei, Jugendkantorei,
Domorchester

Do, 30. Mai 2024, Fronleichnam

10.00 Uhr

W. L. Webber: Missa princeps pacis
C. Saint-Saëns: Ave verum

Gemeinschaftschor der Grazer Stadtkirche

So, 2. Juni 2024, 9. Sonntag im Jahreskreis

10.00 Uhr

Messe mit Orgelmusik

Peter Heinrich, Orgel

Fr, 7. Juni 2024

LANGE NACHT DER KIRCHEN
mit der Grazer Dommusik

Nähere Information unter dommusikgraz.at

So, 9. Juni 2024, 10. Sonntag im Jahreskreis

10.00 Uhr, Choralamt

Choralschola des Institutes für Kirchenmusik und
Orgel an der Kunstuniversität Graz

So, 16. Juni 2024, 11. Sonntag im Jahreskreis

10.00 Uhr

W. Todd: Jazz Missa Brevis

Jugendkantorei am Dom, Jazzband

So, 23. Juni 2024, 12. Sonntag im Jahreskreis

10.00 Uhr

J. S. Bach: Jesu, meine Freude, BWV 227

Domkantorei, Capella Ferdinanda

So, 30. Juni 2024, 13. Sonntag im Jahreskreis

10.00 Uhr

Kinderchor am Dom

So, 7. Juli 2024, 14. Sonntag im Jahreskreis

10.00 Uhr

W. A. Mozart: Missa brevis C-Dur,
„Piccolomini-Messe“, KV 258

Domchor, Domorchester

So, 14. Juli 2024, 15. Sonntag im Jahreskreis

10.00 Uhr

Gemeinde- und Kantorengesänge

So, 21. Juli 2024, 16. Sonntag im Jahreskreis

10.00 Uhr

Vokal- und Instrumentalensemble

Teilnehmende des Sommerkurses des American Institute of Music Studies (AIMS) in Graz

So, 28. Juli 2024, 17. Sonntag im Jahreskreis

10.00 Uhr

Vokal- und Instrumentalensemble

Teilnehmende des Sommerkurses des American Institute of Music Studies (AIMS) in Graz

So, 4. August 2024, 18. Sonntag im Jahreskreis

10.00 Uhr

Vokal- und Instrumentalensemble

Teilnehmende des Sommerkurses des American Institute of Music Studies (AIMS) in Graz

So, 11. August 2024, 19. Sonntag im Jahreskreis

10.00 Uhr

Vokal- und Instrumentalensemble

Teilnehmende des Sommerkurses des American Institute of Music Studies (AIMS) in Graz

Do, 15. August 2024

10.00 Uhr

Hl. Hochfest der Aufnahme Mariens in den Himmel

**J. Haydn: Messe in B-Dur,
„Theresienmesse“, Hob. XXII:12**

Domchor, Domorchester

So, 18. August 2024, 20. Sonntag im Jahreskreis

10.00 Uhr

O. di Lasso: Missa super Frère Thibault

Capella Ferdinanda vocalis et instrumentalis

So, 25. August 2024, 21. Sonntag im Jahreskreis

10.00 Uhr

**F. Martin: Messe pour double choeur a cappella
(Teile), H. L. Hassler: Missa dixit Maria (Teile)**

Chor des Chorleiterlehrganges St. Martin
Leitung: Johannes Prinz

So, 1. September 2024, 22. Sonntag im Jahreskreis

Hl. Ägidius

10.00 Uhr

Instrumentalmusik

Capella Ferdinanda instrumentalis

So, 8. September 2024, 23. Sonntag im Jahreskreis

10.00 Uhr

**G.F. Händel: Then shall the eyes of the blind,
Every valley u.a.**

Capella Ferdinandea

So, 15. September 2024, 24. Sonntag im Jahreskreis

10.00 Uhr

Gemeinde- und Kantorengesänge

So, 22. September 2024, 25. Sonntag im Jahreskreis

10.00 Uhr

Gemeinde- und Kantorengesänge

15:00 Uhr Diakonenweihe

W.A. Mozart: Messe in C-Dur, KV 337

Domchor, Domorchester

SOMMERORGELKONZERTREIHE

jeweils 19.30 Uhr

4. AUGUST

Domorganist Christian Iwan, Graz

11. AUGUST

Gunther Rost, Graz

18. AUGUST

Martin Schmeding, Leipzig

25. AUGUST

Willibald Guggenmos, Augsburg

1. SEPTEMBER

Thomas Trotter, London

KINDERMUSICALWOCHE – „GEREMPEL IM TEMPEL“

Montag, 2. bis Freitag, 6. September 2024

jeweils 9 bis 16 Uhr

Kindermusicalwoche für Kinder von 7–14 Jahren
(Singspiel von Ilona Schmitz-Jeromin und Klaus Müller)

Aufführung am 6. September um 15:00 Uhr

Anmeldung und Information:
office@dommusikgraz.at | +43 676 8742 6826

ADRESSEN

Seelsorger am Dom

Dompfarrer Mag. Dr. Ewald Pristavec
Dompfarre, Bürgergasse 1, 8010 Graz
Tel.: +43 316 82 16 83 (Fax: -22)

Pfarrkanzlei

Dompfarre, Bürgergasse 1, 8010 Graz
Tel.: +43 316 82 16 83 (Fax: -22)
graz-dom@graz-seckau.at
Anmeldungen für Taufen, Firmungen,
Hochzeiten; Auskünfte und Hilfe

Kanzleistunden

Montag, Dienstag u. Donnerstag 9–11 Uhr

Sozialkreis

Immer am vorletzten Freitag im Monat
Stadtpfarre, Herrengasse 23, 1. Stock
von 10–11 Uhr

Kirchenmusik

Domkapellmeisterin
MMag. Melissa Dermastia MA MA
Domorganist Mag. Christian Iwan
2. Organist am Dom: Dr. Peter Heinrich
Frühförderung:
Mag. Franziska Hammer-Drexler
Stimmbildung:
Mag. Barbara Fink
Andrejus Kalinovas MA MA MA
Organisation: Mag. Verena Reisinger

Probensaal und Büro

Domchorstudio der Dommusik Graz
Bürgergasse 2, 1. Stock, 8010 Graz
Tel. +43 676 8742 6826
office@dommusikgraz.at
dommusikgraz.at

Grazer Domchor

Proben: Dienstag 19.00 – 21.30 Uhr
Probennachmittage n. V.
Einzelstimmbildung n. V.

Domkantorei Graz

Proben: Donnerstag 19.00 – 21.30 Uhr
Probennachmittage n. V.
Einzelstimmbildung n. V.

Jugendkantorei

Proben: Mittwoch 18.30 – 20.15 Uhr
Probennachmittage n. V.
Einzelstimmbildung n. V.

Domsingschule

(Leitung: Melissa Dermastia)

Jugendensemble

Proben: Donnerstag, 17.30 – 18.30 Uhr
(Jugendliche ab 10 bis 15 Jahren)
Kursbeitrag: € 50,- / Semester,
Ermäßigung für Geschwister,
Einzelstimmbildung n. V.

Kinderchor

Proben: Donnerstag, 16.00 – 17.00 Uhr
(Kinder von 6 bis 9 Jahren)
Kursbeitrag: € 50,- / Semester,
Ermäßigung für Geschwister,
Einzelstimmbildung n. V.

Musikalische Frühförderung

Probe am Dienstag.
Nähere Information auf Anfrage
(Kinder ab 4 Jahren)
Kursbeitrag: € 50,- / Semester,
Ermäßigung für Geschwister
Leitung: Franziska Hammer-Drexler

Gesellschaft der Domchorfreunde

Bürgergasse 2, 8010 Graz
Tel.: +43 676 8742 6826

AUSFÜHRENDE

GRAZER DOMCHOR
DOMKANTOREI GRAZ (Kammerchor, Vokalensemble)
JUGENDKANTOREI am DOM
JUGENDENSEMBLE am DOM
KINDERCHOR am DOM
CAPELLA FERDINANDEA (vocalis / instrumentalis)
CONSORT FERDINANDEUM (auf Renaissance-Instrumenten)
SCHOLA GREGORIANA
KINDER der MUSIKALISCHEN FRÜHFÖRDERUNG
Lehrerin: Franziska Hammer-Drexler
DOMORCHESTER

CHORALSCHOLA des INSTITUTES für KIRCHENMUSIK und
ORGEL an der KUG
Leitung: Réka Miklós und Studierende
Chor des Chorleiterlehrganges St. Martin 2024
Leitung: Johannes Prinz und Teilnehmende
Chor des Konservatoriums für Kirchenmusik in Graz
Leitung: Miriam Ahrer und Studierende
Chor des Musikgymnasiums Graz
Leitung: Thomas Perstling-Edlmair
Chor der 2. Klassen des Erzbischöflichen Privatgymnasiums
Borromäum Salzburg
Leitung: Hannah Lomes und Gerrit Stadlbauer
Teilnehmende des Sommerkurses des
American Institute of Music Studies (AIMS) in Graz
VOCAMUS Vocalensemble aus Oberösterreich
Leitung: Marina Schacherl

GOTTESDIENSTZEITEN IM DOM

Werktag	6.30 Uhr	Hl. Messe Montag bis Freitag in der Domherrenkapelle, am Samstag im Dom (nicht in den Sommermonaten)
	19.00 Uhr	Hl. Messe Montag bis Freitag mit Gemeinde- und Kantorengesängen
Samstag	18.15 Uhr	Vesper
Sonntag u. Feiertag	8.30 Uhr	Messfeier mit Gemeinde- und Kantorengesängen
	10.00 Uhr	Messfeier mit musikal. Gestaltung durch die Dommusik oder Gastchöre
	17.00 Uhr	Messfeier mit Gemeinde- und Kantorengesängen

BEICHTE UND AUSSPRACHE

Beichte im Dom Sonntag ab 16.45 Uhr
während der Abendmesse
Sonst nach Vereinbarung

Wir verweisen auf die Beichtmöglichkeiten in Mariahilf und in
der Franziskanerkirche.
Sonst gibt es auch Möglichkeit zu Aussprache und Beichte
nach Vereinbarung in der Dompfarre, Bürgergasse 1,
Tel.: +43 316 82 16 83



Kinderchor am Dom
Kindermusical ↗



Domkantorei ↗



↖
Jugendkantorei u.
Jugendensemble



↖
Jugend auf Reisen

Impressum:

Medieninhaber: Pfarre Graz-Dom

Redaktion: Melissa Dermastia, Christian Iwan, Verena Reisinger

Layout: DigiCorner der Diözese Graz-Seckau

Fotocredits: Christian Brunnthaler, Dommusik Graz, Tina Göbel,

Gerd Neuhold, Monika Saulich, Harry Schiffer

Druck: Rehadruck Graz

Titelbild: Christian Brunthaler

